



American Academy of Art and Science

Dodiplomski studij

Grafički i multimedijalni dizajn

Studijski program za Grafički i multimedijalni dizajn ima za cilj sistematsko školovanje mladih kadrova za potrebe tržišta na način da ih se osposobljava za dizajn, branding i promociju proizvoda ili poruke. Kroz izučavanje filma, dokumentare forme i drugih oblika vizuelnog, grafičkog i multimedijalnog izražavanja studenti se osposobljavaju za rad u multinacionalnim kompanijama, produkcijama ali i za pokretanje vlastitog biznisa. Stručnjaci za grafički i multimedijalni dizajn sve su traženiji i ovo je jedan od poziva budućnosti.

Studijski program Grafički i multimedijalni dizajn pruža studentima:

- Sticanje znanja o osnovnim elementima dizajna, grafike, obrade slike, izrade multimedijalnih prezentacija; upoznaje se sa istorijom umjetnosti i njenim značajem i mjestom u društvu. Stiče znanje iz oblasti vizuelnog izražavanja kroz fotografiju, film i dokumentarni video; iz oblasti digitalnih tehnika i medija kao što je digitalno fotografsko novinarstvo i eksperimentalna digitalna fotografija; digitalni dokumentarni video i digitalne ilustracije i tipografija; kao i sa problematikom u novinarstvu novih medija.
- Osposobljenost za rad u kompaniji na kreiranju audio i video prezentacija proizvoda/usluga kompanije i njenog uspješnog vizuelnog predstavljanja na tržištu, kao i za rad u produkciji na pripremi dokumentarnih i animiranih formi.
- Mogućnost zaposlenja u marketing agencijama, agencijama za dizajn, televiziji, printanim medijima, kućama za filmsku produkciju, marketing službama i razvojnom menadžementu i predstavlja top kadar tržišta današnjice i budućnosti.

Po završetku studija, diplomant stiče zvanje:

**Bakalaureat grafičkog i multimedijalnog dizajna / Bachelor of graphic and multimedia design
Bachelor of Technology in Graphic and Multimedia Design (SUNY Canton diploma)**

Shema nastavnog plana i programa

Dodiplomski studij: I, II, III, IV godina

Semestar I

| | | Ukupan broj sati | Sati sedmično | Krediti |
|-----------------|-----------------------------------|------------------|---------------|-------------------|
| GMMD 101 | Uvod u medije | 60 | 2 + 2 | 6 |
| HUMA 101 | Osnove crtanja | 60 | 2 + 2 | 6 |
| MATH 121 | Algebra | 60 | 2 + 2 | 6 |
| SPCH 104 | Uvod u govor | 60 | 2 + 2 | 6 |
| CITA 163 | Pregled informacionih tehnologija | 60 | 2 + 2 | 6 |
| | | | | Ukupno 30 kredita |

Semestar II

| | | Ukupan broj sati | Sati sedmično | Krediti |
|-----------------|--|------------------|---------------|-------------------|
| GMMD 102 | Uvod u dizajn – SUNY | 60 | 2 + 2 | 6 |
| HUMA 189 | Gluma i improvizacija | 60 | 2 + 2 | 6 |
| ENGL 202 | Kreativna publicistika | 60 | 2 + 2 | 6 |
| CITA 180 | Uvod u programiranje | 60 | 2 + 2 | 6 |
| ENGL 102 | Usmeno i pismeno izražavanje na engleskom jeziku | 60 | 2 + 2 | 6 |
| | | | | Ukupno 30 kredita |

Semestar III

| | | Ukupan broj sati | Sati sedmično | Krediti |
|-----------------|--|------------------|---------------|-------------------|
| GMMD 201 | Digitalna fotografija –SUNY | 60 | 2 + 2 | 6 |
| HUMA 202 | Istorija umjetnosti od 16. do 20. vijeka | 60 | 2 + 2 | 6 |
| ENGL 325 | Savremena omladinska literature | 60 | 2 + 2 | 6 |
| MATH 141 | Statistika | 60 | 2 + 2 | 6 |
| ESCI 101 | Uvod u ekologiju | 60 | 2 + 2 | 6 |
| | | | | Ukupno 30 kredita |

Semestar IV

| | | Ukupan broj sati | Sati sedmično | Krediti |
|-----------------|-----------------------------|------------------|---------------|-------------------|
| GMMD 211 | Analiza filma- SUNY | 60 | 2 + 2 | 6 |
| SOCI 250 | Sociologija masovnih medija | 60 | 2 + 2 | 6 |
| HUMA 203 | Umjetnost i društvo | 60 | 2 + 2 | 6 |
| ENGL 221 | Kreativno pisanje | 60 | 2 + 2 | 6 |
| HIST 105 | Savremena istorija SAD | 60 | 2 + 2 | 6 |
| | | | | Ukupno 30 kredita |

Semestar V

| | | Ukupan broj sati | Sati sedmično | Krediti |
|-----------------|------------------------|------------------|---------------|-------------------|
| GMMD 301 | 3D Dizajn – SUNY | 60 | 2 + 2 | 6 |
| GMMD 313 | Filmski žanrovi | 60 | 2 + 2 | 6 |
| CITA 342 | Vizuelno programiranje | 60 | 2 + 2 | 6 |
| HIST 102 | Savremena Evropa | 60 | 2 + 2 | 6 |
| ENGL 309 | Novinarstvo | 60 | 2 + 2 | 6 |
| | | | | Ukupno 30 kredita |

Semestar VI

| | | Ukupan broj sati | Sati sedmično | Krediti |
|-----------------|--|------------------|---------------|-------------------|
| GMMD 302 | Digitalno fotografsko novinarstvo | 60 | 2 + 2 | 6 |
| GMMD 303 | Ekperimentalna digitalna fotografija | 60 | 2 + 2 | 6 |
| GMMD 411 | Digitalni dokumentarni video | 60 | 2 + 2 | 6 |
| GMMD 331 | Digitalne ilustracije i tipografija | 60 | 2 + 2 | 6 |
| CITA 330 | Primjena novih informacionih tehnologija | 60 | 2 + 2 | 6 |
| | | | | Ukupno 30 kredita |

Semestar VII

| | | Ukupan broj sati | Sati sedmično | Krediti |
|-----------------|---|------------------|---------------|---------|
| GMMD 401 | Dizajn multimedijskog proizvoda | 60 | 2 + 2 | 6 |
| GMMD 409 | Problematika u novinarstvu novih medija | 60 | 2 + 2 | 6 |
| ENGL 301 | Profesionalna komunikacija | 60 | 2 + 2 | 6 |
| GMMD 412 | Ekperimentalni digitalni video | 60 | 2 + 2 | 6 |
| GMMD 431 | Transformativni mediji | 45 | 2 + 1 | 4 |
| GMMD 439 | Prijedlog za diplomski rad / priprema za praksu | 30 | 2 + 0 | 2 |

Semestar VIII

| | | Ukupan broj sati | Sati sedmično | Krediti |
|-----------------|----------------------------------|------------------|---------------|-------------------|
| GMMD 432 | Virtualni svjetovi | 60 | 2 + 2 | 6 |
| JRNL 270 | Elektronski mediji | 60 | 2 + 2 | 6 |
| MKT 355 | Integrirani marketing | 60 | 2 + 2 | 6 |
| GMMD 435 | Dizajn i vizualizacija | 60 | 2 + 2 | 6 |
| MINS 300 | Menadžment informacionih sistema | 60 | 2 + 2 | 6 |
| | | | | Ukupno 30 kredita |

Ovaj program predstavlja opšti pregled studija. Namijenjen je u informativne svrhe i može varirati u odnosu na predmete koji se trenutno nude. Za detaljne informacije kontaktirajte nas na e-mail: aaas@aubih.edu.ba